



CLASSE V SEZ. A

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1 - Post-impressionismo.

Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Cézanne, opere: *La casa dell'impiccato; I bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire*. Gauguin, opere: *Il Cristo giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* Van Gogh, opere: *I mangiatori di patate; Autoritratti; La stanza di Arles; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*. Divisionismo, caratteristiche principali. Pellizza, opere: *il Quarto Stato*. Seurat, opere: *Una domenica all'isola della Grande Jatte*.

Modulo didattico 2 - Art Nouveau, Espressionismo, Fauves.

Art Nouveau: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Morris, pensiero artistico. L'esperienza viennese, il movimento Secession. Opere: *Palazzo della Secessione; Casa Scheu*. G. Klimt, opere: *Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, il bacio*. Gaudi (cenni).

Fauves: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Matisse, opere: *Donna con cappello; La stanza rossa; La danza*.

Espressionismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Un precursore dell'espressionismo Munch, Opere: *La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido*. Die Brucke. Caratteri principali. Kirchner, opere: *Marcella, Due donne per strada*.

Modulo didattico 3 - Cubismo, Futurismo e Dada.

Cubismo: Introduzione storico - culturale. Protocubismo, Cubismo analitico e sintetico. Caratteri principali. Picasso, opere: *Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Voillard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Guernica; Sipario per Parade; Donna al Mare*. Braque, opere: *Case dell'Estaque; Violino e Brocca; Le Quotidien, violino e pipa; Natura morta con uva e clarinetto*.

Futurismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Marinetti e il manifesto dei pittori futuristi. Boccioni, opere: *La città che sale; Stati d'animo (I e II versione); Forme uniche della continuità nello spazio*. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

Dada: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Duchamp, opere: *Ruota di bicicletta; L.H.O.O.Q.; Fontana*. Man Ray, opere: *Cadeau; Violon d'Ingres*.

Modulo didattico 4 - Surrealismo, Astrattismo, Metafisica e Razionalismo.

Surrealismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Magritte, opere: *L'uso della parola I; La condizione umana*. Dalì, opere: *La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile*.

Astrattismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Kandinskij, opere: *Senza titolo; Composizione VI; Alcuni cerchi*. Neoplasticismo, caratteristiche essenziali. Mondrian, opere:

Serie di alberi; Composizione 11.

Metafisica: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. De Chirico, opere: *Serie pittorica delle piazze d'Italia; Le muse inquietanti*. Carrà, opere: *Le muse metafisica*.

Architettura razionalista: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. *Fabbrica delle turbine AEG*. La scuola della Bauhaus.

Modulo didattico 5 - Le Corbusier, Wright, Arte informale e Pop Art.

Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura, il *modulor*. Le opere: *Villa Savoye; L'unita di abitazione; Cappella di Ronchamp*.

Wright e l'architettura organica, opere: *Robie House, Casa sulla cascata; The Solomon R. Guggenheim Museum*.

Arte informale: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Action Painting e Colorfield Painting. Pollock, opere: *Foresta incantata; Pali blu*. L'informale in Europa, arte gestuale e arte materica. Burri, opere: *Sacco e Rosso*. Fontana, opere: *Concetto spaziale, Attese*.

Pop Art: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Andy Warhol, opere: *Minestra in scatola Campbell's I; Marilyn Monroe*. Roy Lichtenstein, opere: *M-Maybe; Tempio di Apollo IV*.

Modulo didattico 6 - Approfondimento - uscita didattica: "Passeggiata d'arte"

Visita di alcune opere presenti in città, inerenti i periodi artistici affrontati durante l'anno scolastico: Galleria comunale d'arte (futurismo, arte contemporanea, impressionismo, pittura accademica, divisionismo).

Modulo didattico CLIL - Why is Contemporary Art important?

Discussione sull'importanza dell'arte contemporanea attraverso la lettura di riviste e la visione di documentari, in lingua inglese.

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Software Autocad.

Concetti di base sulle interfacce cad e sul disegno tecnico. Descrizione dell'ambiente di lavoro e dell'interfaccia. Impostazioni dell'ambiente di disegno e comandi di aiuto al disegno. Definizione e uso dei Layers nei disegni. Coordinate Cartesiane e Polari. Snap ad oggetto. Linea, Cerchio, Copia, Sposta, Cancella, Taglia, Estendi, Offset, Tratteggio. Inserimento testi. Esercitazioni sui comandi illustrati.

Cagliari, 29 Maggio 2026

Il docente

Prof. Pietro Paolo Congiu